**GUÍA PARA LA REDACCIÓN DE UN GUION**

1. Título (provisional)
2. Formular la premisa o la idea central del cortometraje. Esto es una breve sinopsis de la trama (2-4 líneas). Ejemplo: Unos amigos van a pasar unas vacaciones juntos viajando por América del Sur y las aventuras que tienen. Para el jueves 15 de julio, los grupos tienen que llegar al taller de escritura con esta premisa ya decidida.
3. Personajes: indica quiénes son los “actores/actrices” y qué rol van a interpretar. Ejemplo: Edna Echevarría interpreta a Victoria la dueña de la pensión; Juan Camacho interpreta a uno de los amigos, etc.
4. Lee atentamente el ejemplo que te damos para que empieces a redactar tu guion.

* El guion es como una “gran guía” de la historia organizada en escenas. En general, podemos decir que cada vez que la acción cambia de lugar se termina la escena comienza una nueva.
* El encabezado de la escena, una especie de título, contiene la siguiente información: · Número de la escena. (1). Si la escena se realiza en un interior o en un exterior (INT). Nombre del decorado (Habitación de Sebastián). Si en la escena es (o hacemos creer que es) día o noche (atardecer).
* Debajo del encabezado viene la parte en la que contamos lo que pasa en la escena. Esto es -el bloque de acción- Una vez que describimos las acciones podemos incluir un dato de lo que se está escuchando en la escena.
* Por último, se escribe lo que dicen los personajes, los diálogos. Entonces, lo que nosotros estaríamos viendo sería algo así:

1. INT. HABITACIÓN DE SEBASTIÁN. ATARDECER

El cuarto está en penumbra. SEBASTIÁN acostado en la cama mira las

pelusas que cuelgan de las aspas del ventilador. Se escucha un trueno

SEBASTIÁN camina hacia la ventana y descorre con su mano la cortina

blanca. Afuera está húmedo y gris.

SEBASTÍAN (suspira) Otra tarde sin fútbol.